

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190264

UNIVERSAL
LIBRARY

دراسات قصيرة في الادب والتاريخ والفلسفة

١ -

الحجاج بن يوسف الثقفي

ترجمته - شخصيته السياسية والادارية والحربية
والمختار من خطبه

تأليف

عائدة

دكتورة في الفلسفة

بيروت

١٩٤١ - ٥٣٦٠ م

ع
٩٢٣٥٩٤٨
ع - ع

تطلب من مكتبة منيمنة - شارع المعرض * بيروت

مكتبة لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الكلمة الاولى

هذه دراسات قصيرة بعثت الحاجة اليها على اصدارها بهذا الشكل المتواضع في هذه الحقبة العصيبة . ولقد احببت ان تتميز بامور :

الشمول في البحث

والدقة في التأليف

التنظيم في العرض

والاتجاه القويم

ومع انها تنحو النحو العلمي فانها ليست بعيدة عن متناول القارئ العام اذ كشفت فيها عن بعض الحقائق التي لم تستقص بعد والتي كانت مغمورة في بطون التاريخ .

وبما ان هذه الدراسات ملخصة من دراسات اوسع منها في الاكثر او هي في الحقيقة اطار لدراسات اوسع مجالا فاني استغنيت هنا عن الاشارة الى المصادر او الرجوع بالحقائق والآراء الى مظانها . هذا كل ما قصدت منها ولعلي بالغُ به بعض ما اريد .

الحجاج بن يوسف الثقفي

مولده ونسبه : ولد الحجاج بالطائف عام ٤٢ هـ فيما قيل (الطبري - ليدن - ٢ : ١٦) او عام ٤١ هـ - ٦٦١ م كما يقترح لاونس (دائرة المعارف الاسلامية - الحجاج) . وابوه يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر ؛ وامه فارعة بنت عروة بن مسعود الصحابي المشهور . ولقد كانت امه اولاً زوجة المغيرة بن شعبه ثم طلقها فتزوجها يوسف بن الحكم . اما اسمه فكان 'كليباً' .

اسرته والتعليم : ولا شك في ان الحجاج نشأ في اسرة مثقفة فقد كان ابوه يوسف معلماً ، وكان هو واخوه معلمين بالطائف . وكذلك كانت ابنته زينب تجمع الى معرفة القراءة الاهتمام بالامور العامة ، حتى ان الحجاج لما تغلب على ثورة ابن الاشعث بعث بكتاب الى عبد الملك وبكتاب آخر في الموضوع نفسه اليها . وكانت زينب فوق ذلك مترفة تشتهر بكملة وتصنيف بالطائف ؛ وكان لها جمال ودلال حملا الشاعر الثقفي محمد بن عبد الله بن غير علي ان يتغزل بها ؛ وتغزل بها عمر ابن ابي ربيعة فيما قيل ١ - ويظهر ان قوماً ارادوا ان يروا في الحجاج وآله ضعة ومسكنة لانهم كانوا معلمين ، فقد هجاه مالك بن الرئب المازني فقال :

فماذا ترى الحجاج يبلغ جهده	اذا نحن جاوزنا حفير زياد
فلولا بنو مروان كان ابن يوسف	- كما كان عبداً من عبيد اباد
زمان هو العبد المقر بذنبه	'يرواح صبيان القرى ويغادي

وفي الحجاج قال شاعر آخر :

اينسى كليب زمان الهزال	وتعليمه سورة الكوثر
رغيف له فلكة ما ترى	وآخر كالقمر الازهر

يعرض به لانه كان معلماً يعلم الصبيان القرآن الكريم ويأخذ اجره على ذلك ارغفة

مختلفة الاشكال والالوان والاحجام ، فبعضها صغير اسود كفلكة المغزل وآخر ابيض كبير كصفحة البدر

وكذلك قال شاعر ثالث من اهل الطائف يخاطب فيما يظهر اهل العراق :

كليب تمكّن في ارضكم وقد كان فينا قليل الخطر

وهجا الحجاج ايضاً شعراء آخرون .

ولما اساء الحجاج معاملة انس بن مالك (خادم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم) اذ خاطبه بقوله : « لا مرحباً بك ولا أهلاً يا ابن خبيثة ، شيخ ضلالة ، جواله في الفتق ، مرة بن ابي تراب (علي بن ابي طالب كرم الله وجهه) ومرة مع ابن الزبير ومرة مع ابن الجارود (ثائر على الحجاج) » غضب عبد الملك لذلك وكتب الى الحجاج يوجّهه ويقول له : « اما تذكر حال آبائك في الطائف حيث كانوا يتلقون الحجارة على ظهورهم ويحرقون الآبار بأيديهم في اوديتهم ومياهم ؟ انسيت حال آبائك في الاثام والدناءة في المروءة والخلق ؟ »

ولكن هذا كله بلا ريب تحامل على نسب الحجاج ، فان قسوة اخجاج وشدة وظلمه حملت الناس على كبرهه وبغضه وهجائه وعلى ان يضعوا من شرف التعليم في سبيل الخط من قدره . ويكفي ان نعلم ان جد الحجاج لأمه ، عروة بن مسعود ، كان رجلاً تضرب به الامثال في العظمة والجاه ، وفيه وفي المغيرة بن عبد الله بن مخزوم نزلت الآية الكريمة : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ! » يريدون بذلك ان يقولوا لماذا نزل القرآن على محمد بن عبد الله ولم ينزل على عروة بن مسعود او الوليد ابن المغيرة وهما اعظم منه جاهاً ؟ - ساء قولهم .

دفاع ابن خلدون : ومع ان ابن خلدون يقول في مقدمته :

ان التعليم لهذا العهد (يعني في زمنه) من جملة الصنائع المعاشية البعيدة من اعتزاز اهل العصبية ؛ والمعلم مستضعف مسكين منقطع الجذم . . . و (قد) شخت انوف المترفين واهل السلطان عن التصدي للتعليم واختص انتحاله بالمستضعفين ، وصار منتحله محترقاً عند اهل العصبية والملك » فانه استثنى الحجاج من ذلك . فقال : « والحجاج بن

يوسف كان ابوه من سادات ثقيف ؛ واشرفهم مكاناً من عصبية العرب ومناهضة قريش من الشرف ما علمت ؛ ولم يكن تعليمه للقرآن على ما هو الامر عليه لهذا العهد من انه حرفة المعاش وانما على ما وصفناه من الامر الاول في الاسلام . . . (حينئذ) لم يكن العلم بالجملة صناعة ، انما كان نقلاً لما سمع من الشارع وتعلماً لما أُجبل من الدين على جهة البلاغ ، فكان اهل الانساب والعصبية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على معنى التبليغ الحبري لا على وجه التعليم الصناعي اذ هو كتابهم المنزل على الرسول منهم به هدايتهم ، والاسلام دينهم قاتلوا عليه وقتلوا وأختصوا به من بين الامم وشرفوا فيحرسون على تبليغ ذلك وتفهيمه للامة لا تصدحهم عنه لائمة الكبر ولا عاذل الانفة ، ويشهد لذلك بعث النبي صلى الله عليه وسلم كبار اصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الاسلام وما جاء به من شرائع الدين ، بعث في ذلك من اصحابه العشرة فمن بعدهم . . . »

ترك التعليم : ثم ان يوسف بن الحكم وابنه الحجاج تركا التعليم وغادرا الحجاز وانضما الى جيش حبيش بن دجلة القيني الذي ارسله مروان بن الحكم لقتال عبدالله بن الزبير . ولكن جيش حبيش بن دجلة انهزم ، وانهزم فيه الحجاج وابوه « وما نجوا يومئذ الا على جمل واحد » .

وقد عرض على الحجاج ولاية تبالة ولكنه لما وصل اليها احتقرها فصغرها وبعدها عن العمران وتركها .

في الشرطة : ثم حتى الحجاج بروح بن زُنباع وزير عبد الملك فكان في عديد شرطته الى ان شكاه عبد الملك نفسه ان بعض الغرضي يسود في جيشه ، فان الجند لم يكونوا يتذللون او يرحلون في الاوقات المعينة ولا على نظامها ، فاقترح روح بن زُنباع على عبد الملك ان يوحي الحجاج على جنده فينتظم امرهم ففعل عبد الملك فلم يكن بعدئذ احد يتخلف عن الرحيل او التذلل الا اعوان روح لان الحجاج كان من قبل واحداً منهم ولذلك لم يهابوه في مركزه الجديد ؛ حتى وقف ذات يوم عليهم وكانوا يأكلون وقال لهم : « ما يمنعكم ان ترحلوا برحيل امير المؤمنين ؟ » فسخروا منه .

حينئذ امر بهم فجددوا بالسياط وطوفهم بالعسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فاحرقت النار . واحتج روح لعبد الملك ؛ ولأم عبد الملك الحجاج ، ولكن الحجاج قال له : « انت والله فعلت ذلك يا امير المؤمنين فان يدي يدك وسوطي سوطك » . وايقن عبد الملك ان عمل الحجاج كان في محله فأعجب به . ومن ذلك الحين تقدم الحجاج في منزلته ؛ وكان ذلك اول ما عرف من كفائته .

في الجبىس : ولما سار عبد الملك بن مروان اقتال مصعب بن الزبير في العراق عام ٧٢ هـ - ٦٩١ م كان الحجاج بن يوسف في جيشه على الساقية (مؤخر الجيش) يتزل بتزوله ويرحل برحيله حتى قتل مصعب واراد عبد الملك الرجوع من الكوفة الى الشام ، ولم يبق له من الاعداء الا عبد الله بن الزبير - اخر مصعب . . .

فائز صملة : لم يجد عبد الملك القائد الكفو . اقتال ابن الزبير ، فلما اراد الرجوع الى الشام قام اليه الحجاج وقال : « يا امير المؤمنين ، اني رأيت في منامي اني اخذت عبد الله بن الزبير فسلخته ، فابعثني اليه وواتني قتاله . » وسواء اكانت هذه الرؤيا حقيقة ام لم تكن فالهم فيها ان الحجاج تعرض لعبد الملك على الشكل القريب من رغبة عبد الملك . . . وفصل الحجاج من الكوفة الى الحجاز في جيش يبلغ الفين او ثلاثة آلاف من اهل الشام (جمادي الاول عام ٧٢) فلم يعرض المدينة بل نزل في الطائف - بلده - في شعبان ٧٢ - كانون الثاني ٦٩٢ ، وجعل هناك يستعد للمسير على مكة . في هذه الاثناء كان الحجاج يرسل البعث بعد البعث لمناوشة ابن الزبير فينهزم اصحاب ابن الزبير ويظفر اصحاب الحجاج .

واخيراً وجد الحجاج ان المناوشة قليلة الجدوى « فكتب الى عبد الملك يستأذنه في حصار ابن الزبير ودخوله الحرم (باحة المسجد - والكعبة) عليه ويخبره ان شوكته قد كالت وتفرق عنه عامة اصحابه ويسأله ان يده برجال ، فأمدّه عبد الملك بخمسة آلاف رجل عليهم طارق بن عمرو . عندئذ سار الحجاج بالجيش من الطائف الى مكة وحاصر ابن الزبير ليلة هلال ذي القعدة ٧٢ - نيسان ٦٩٢

وكان الحصار يزيد في قوة الحجاج ويضعف ابن الزبير ، فان جيش الحجاج كان

معسكراً ما بين الحجون الى الصفا حتى تعذر على اصحاب ابن الزبير ان يصلوا الى عرفة فامتنع عليهم الحج ، بينما كانت طريق عرفة حرة في وجه الحجاج فحج هو في ذلك العام (٧٢ هـ) بالناس . « وكان الزاد يصل الى جيش الحجاج بكثرة بينما كان الامر ضيقاً على ابن الزبير فغلت الاسعار عنده وحصلت مجاعة حتى ذبح فرسه وقسم لحمها في اصحابه ، وبيعت الدجاجة بعشوة دراهم والمد الذرة بعشرين ، وان ييوت ابن الزبير لملوثة قمحاً وشعيراً . وكان اهل الشام ينتظرون فناء ما عنده . وكان (ابن الزبير) يحفظ ذلك ولا ينفق الا ما يسك الرمي ويقول : « أنفس اصحابي قوية . ما لم يفن (هذا الزاد) » .

*

نصب الحجاج الآن المنجنيقات على جبل ابي قبيس وجعل يضرب مكة في الفينة بعد الفينة ، اما المعارك الفعلية فكانت تدور في بطن مكة وفي الحرم ايضاً . واتفق انه في اثناء ضرب مكة بالمنجنيق رعدت السماء فتشام اهل الشام وكفوا عن الزمي فرفع الحجاج حينئذ طرف رداؤه وغرزه في منطقته ، ثم رفع حجر المنجنيق ووضعه فيه ثم قال : ارموا ، ورمى معهم . وفي اليوم التالي جاءت صاعقة فقتلت من اهل الشام اثني عشر نفرأ فزاد تشاؤمهم ولكن الحجاج قال لهم : « يا اهل الشام ، لا تنكروا هذا فاني ابن تهامة وهذه صواعقها ، وان الفتح قد حضر فابشروا ، وسيصيب اصحاب ابن الزبير ما اصابكم . » وفي غد ذاك اليوم اصاب الصاعقة نفراً من اصحاب ابن الزبير فذكّرهم الحجاج بقوله لهم بالامس فمضوا على القتال . ثم ان عبد الله بن عمر بن الخطاب طلب من الحجاج ان يقف ضرب مكة بالمنجنيق في ذي الحجة (٧٣ هـ) كيلا يمنع الناس من اداء فريضة الحج فوقف الحجاج القتال في ذلك الشهر .

*

وبعد قتال سبعة اشهر على التحقيق مل اصحاب ابن الزبير الدفاع فجعلوا ينفذون عنه ويذهبون الى الحجاج يطلبون منه الامان ، فعل ذاك منهم نحو من عشرة آلاف فيهم ابنه حبيب وحزمة . ولقد هم ابن الزبير نفسه ان يستسلم للحجاج وذهب يستشير في ذلك امه اسماء بنت ابي بكر الصديق فثبتته على مبدأه وذكرته الآخرة فخرج عندئذ

بلا درع يقاقل قتال الياثس حتى خر صريعاً في جمادي الثانية ٧٣ - تشرين الاول ٦٩٢ على الاصبح .

وكان عمرُ ابن الزبير يوم قتل ثلاث وسبعون سنة وعمر الحجاج اثنتان وثلاثون .
وامر الحجاج بابن الزبير فصلب بعد ان حُرَّ رأسه ثم بعث بالرأس الى المدينة فنصب بها
وبعدئذ ارسل - مع رؤوس اخرى - الى الشام . ولما دخل الحجاج المدينة بايع من بها
من قوبش لعبد الملك بن مروان ، واستتب الامر له في كل مكان .

ولاية الحجاج الاولى : لما قضى الحجاج على حركة ابن الزبير كافأه عبد الملك

بان جعله والياً على مكة واليمن واليامة (٧٣ هـ) وفي العام التالي اضيفت المدينة الى
ولايته . ولقد استطاع الحجاج ان يعيد الاطمئنان الى الحجاز في نحو عامين (٧٣-٧٥ هـ)
ولكنه لم يقيم فيه باصلاح عمراني يذكر ، الا انه نقض الكعبة (هدمها) واعاد بناءها
على ما كانت عليه اولاً ؛ وذلك ان الكعبة كانت قد هدمت في ايام يزيد فاعاد ابن
الزبير بناءها . ولكنه زاد في مساحتها وزينها بالصور واقام فيها الاعمدة ، فرأى الحجاج
ان ذلك ينقص قيمتها التاريخية ويفض من جلالتها فنقضها واعاد بناءها على المقاييس
الاولى من جديد ، ثم كساها الديباج . وكذلك بنى الحجاج مسجداً في بني سلمة
بالمدينة .

بعدئذ تتبع الحجاج الذين تقاعسوا عن نصره عثمان بن عفان لما هاجمه المتأمررون
وقتاوه في داره فعاقبهم عقاباً شديداً حتى اتهمه خصومه بانه « استخف باصحاب رسول
الله وختم في اعناقهم »

ولايته على العراق : وفي عام ٧٤ هـ - ٦٩٣ م اشتدت شوكة الازارقة وهم

اتباع نافع بن الازرق الخارجي المشهور وكان يقول ان جميع الناس سوى الخوارج
كفرة يجب ان يقتلوا مع نساءهم واطفالهم ، فارسل اليهم عبد الملك جيوشاً كثيرة
فهزموها وغلبوا على الاهواز (جنوبي فارس) والعراق . ثم توفي والي العراق بشر بن
مروان - اخو عبد الملك - فزاد حبل الامن اضطراباً فتلفت الخليفة فلم يجد رجلاً
يعيد الامن في العراق الى نصابه الا الحجاج فولاه العراقيين ، وهكذا اصبح الحجاج

منذ عام ٧٤ هـ والياً على الحجاز كله واليمن واليامة والعراقين (البصرة والكوفة) .
ترك الحجاج الآن المدينة في اثني عشر ركباً متوجهاً نحو العراق - ولم يكن جاهلاً
باخباره ودخائله - وسار الى الكوفة قبل ان يذهب الى البصرة ودخلها (رمضان ٧٥
- كانون الاول ٦٩٤) ثم اتجه الى مسجدها ورقى المنبر وقرأ كتاب الخليفة على الناس
بتوحيته ، وانقضى خطبة مشهورة ساوَردها هنا لانها تمثل السياسة الادارية التي اراد الحجاج
ان ينفذها في ولايته الجديدة .

حدث عبد الملك بن عمير الليثي ، قال :

بينما نحن في المسجد الجامع بالكوفة - واهل الكوفة يومئذ ذوو حال حسنة يخرج
الرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليه - اذ اتى آت فقال : « هذا الحجاج قد قدم
اميراً على العراق ! » فاذا به (بالحجاج) قد دخل المسجد معاً بعمامة قد غطى بها اكثر
وجهه ، « تقلداً سيفاً متنكباً قوساً يؤم المنبر .

فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر ، (ثم) . كث ساعة لا يتكلم ، فقال (بعض
الناس لبعض) : « سبح الله بني امية اذ يستعملون مثل هذا على العراق . » ثم قال عمير بن
ضابط البرهمي : « الا احببه لكم » - يعني ارميه بالحجارة ، وكان بعضهم قد اخذ
حصى يريد ان يحصبه بها - فقالوا : « امهل حتى ننظر »
فلما رأى (الحجاج) عيون الناس اليه حسر اللثام ونهض فقال :

(انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني) ^(١)

يا اهل الكوفة ، اني لاحمل الشر يحمله ، واحذره بنعله واجزيه بثله . واني لارى
ابصاراً طامحة واعناقاً متطاولة ، ورؤوساً قد اينعت ^(٢) وحن قطافها واني لصاحبها
وكأني انظر الى اندماء بين العمام واللقى تتفرق .

(هذا اوان الشد فاشتدي زيم قد لفها الليل بسواق حطام

(١) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي . ابن جلا : البين الرأي والامر - طلاع الثنايا
(الطرق في الجبال) : المتقلب على الصواب . وضع العمامة : رفع طرفها عن وجهه .
(٢) اينعت الثمر : نضج .

ليس براعي ابل ولا غنم ولا يجزار على ظهر وضهم^(٣)
 (قد لفهما الابل بعصلي اروع خراج من الدوي
 مهاجر ليس باعراي^(٤))

(قد شمرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فيجدوا
 والقوس فيها وتر عرد مثل ذراع البكر او اشد
 لا بد مما ليس منه بد^(٥))

اني - والله - ، يا اهل العراق ومعدن الشقاق والنفاق ومساوي الاخلاق ،
 ما يوقع لي بالشبان^(٦) ولا يغمز جانبي كتمهاز التين^(٧) . ولقد فُرت عن ذكاه
 وفُتشت عن تجربة وجريت الى الغاية القصوى . وان امير المؤمنين - اطال الله بقاءه -
 نثر كنانته بين يديه فجعم عيدانها^(٨) فوجدني امرأ عوداً واصليها مكسيرا فرماكم
 بي لانكم طالما اوضعتم في الفتن واضطجعت في مراقد الضلال وسنتم سنن الغي .

اما والله لالحو تنكم لحوا العصا ولاقر عنكم قرع المروة ولاعصبتكم عصب
 السلمة ولاضربنكم ضرب غرائب الابل^(٩) ، فانكم اكاهل « قرية كانت آمنة
 مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان ، فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس
 الجوع والخوف بما كانوا يصنعون^(١٠) » .

واني والله لا أعد الا وفيت ، ولا اهتم الا امضيت^(١١) ، ولا اخلق الى فريت^(١٢)
 غايى وهذه الشفعا والزرافات والجماعات وقالوا قبيلا ، وما تقول ؟ وفيهم انتم وذلك ؟
 اما والله لتستقيمُن على طريق الحق او لادعن اكل رجل منكم شغلا في جسده .

(٣) يروى الشمر لروشد بن رميض العبدي . الشد : الجري . زيم : اسم ناقصة .
 حطم : الذي يجهد الناقة . وضم : قطعة خشب يقطع (للحمار اللحم عليها) . (٤) العصلي :
 الشديد . اروع : ذكي الفؤاد . الدوي : الصحراء . مهاجر : (حضري) . (٥) عرد
 شديد . البكر . ولد الناقة . (٦) اخوف باحداث الاصوات ورائي . الشن : الجلد اليابس .
 (٧) لا اسكت على الضم . (٨) الكنانة جعبة السهام . عجم العود عضة ليختبر قوته .
 (٩) لحا . قشر . مروة الحجر . قرع ضرب . السلمة شجر ذو شوك . . . يقصد
 المهاجر انه سيسير فيهم سيره شديدة حازمة (١٠) القرآن الكريم ١٦ (التحل) ١١٢ .
 (١١) نفذ (١٢) خلق قدّر . فري . قطع

وان امير المؤمنين امرني باعطائكم اعطياتهم ، وان اوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن ابي صفرة . واني اقسم بالله لا اجد رجلاً تحلف بعد اخذ عطائه بثلاثة ايام الا سفكت دمه وانتهت ماله وهدمت منزله .

واقعد انطوت خطبة الحجاج على ثلاثة امور :

١ - تقرير لاهل الكوفة خاصة .

٢ - طلب بالسير مع المهلب بن ابي صفرة لقتال الخوارج .

٣ - تصريح بانه مخالف للولاية الذي سبقوه وانه سيعاملهم بالخزم والشدّة .

*

واتفق ان تأخر عن الموعد الذي ضربه الحجاج رجل شيخ اسمه عمير بن ضابى .
البرجمي^(١) ، ثم جاء بعد ثلاثة ايام يبدي عذراً من ضعفه فاراد الحجاج في اول الامر ان يعفو عنه ولكن ذكروا له ان هذا الرجل دخل على عثمان بن عفان مقتولاً فوطى بطنه . عندئذ امر الحجاج بقتله وقال له : « ان في قتلك صلاح المسلمين » ، وامر منادياً فنادى الا ان عمير بن ضابى . اتانا بعد ثلثة وكن قد سمع النداء فامرنا بقتله ، الا ان الذمة قد برئت من رجل رأيناه بعد هذا البعث متخلفاً .

والحجاج اول من اوجد عقوبة القتل على مثل هذا الذنب فقد كان الرجل اذا خالف امر الوالي ايام تمرين الخطاب وعثمان وعلي تترع عمامته ويقام للناس ويشهر امره . فلما ولي مصعب بن الزبير العراق اضاف الى ذلك حلق الرؤوس واللعن . فلما ولي بشر بن مروان زاد فيه فصار المذنب يرفع عن الارض ويسمر في يديه مسماران في الحائط ، فربما مات وربما خرق المسمار كفه فسلم . فلما جاء الحجاج قال : هذا لعب ، اضربوا عنه من يخل بمكانه من الشعر (يعني من يتهامل في تنفيذ اوامر الحكومة) ، فكان الحجاج اول من عاقب بالقتل على ذلك .

تنظيم الادارة : اراد الحجاج ان ينظم العراق في سبيل القضاء على ما فيه من الفوضى فجعل يستعين بن يثق بهم ، يختارهم من اقاربه او من ابناؤه بلده فقد عين اخاه

(١) الذي اراد ان يحصب الحجاج في المسجد اثناء الخطبة .

محمداً والياً على اليمن وعين عروة بن المغيرة اخاه من امه على الكوفة ومطرف بن المغيرة على المدائن وحزبه بن المغيرة على همدان والحكم بن ايوب الثقفي اميراً على البصرة .

واحباب الحجاج ان يتألف بعض الناقمين على بني امية من اهل العراق ولكنه لم يشأ ان يتساهل مع اهل الكوفة والبصرة خاصة . ألا ان اهل البصرة ثاروا عليه مرات كثيرة فكان اول ثوراتهم ثورة عبد الله بن الجارود وسبب ذلك ان مصعب ابن الزبير لما ولي العراق من قبل اخيه عبد الله بن الزبير زاد في اعطيات اهل العراق مائة درهم مائة درهم اكتساباً لقنوبهم فاراد الحجاج ان يرد الاعطيات الى ما كانت عليه فقاروه العراقيون بزعامه ابن الجارود هذا ، ثم انهم انتهزوا فرصة اشتغاله بالخارج وخرجوا عليه ، ولكن الحجاج هزمهم (عام ٧٦ هـ) .

وكذلك تحرك النجج بالبصرة عقب حركة ابن الجارود وهزموا للحجاج جيشاً ولكنه ارسل اليهم جيشاً آخر وقتل منهم مقتلة عظيمة ، فاستقامت البصرة عندئذ كلها للحجاج .

الخوارج : على ان الذي اقلق الحجاج تماماً وشل يده عن الفتوح والاصلاح كان ثورة الخوارج من الازارقة والصفورية خاصة فقد ولي الحجاج المهلب بن ابي صفرة وعبد الرحمن بن مخنف قتالهم ولكن الازارقة كروا على عبد الرحمن وقتلوه وهزموا جيشه ، اما المهلب فقد ثبت لهم .

ولكن شأن الصفورية كان اشد فان بعض رؤوسهم حج عام ٧٤ هـ وكان فيهم شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني . واتفق ان حج عبد الملك في ذلك العام فاراد شبيب ان يقتل عبد الملك فلم يتهماً له ذلك ، وبلغ عبد الملك الخبر فاعزز الى الحجاج ان يطالب الخوارج بكل وجه . ومع ان شبيباً كان في مائة وعشرين رجلاً من اصحابه فانه هزم جميع الجيوش التي بعث بها اليه الحجاج وتسمى بامير المؤمنين واستطاع ان يدخل الكوفة نفسها ، وذلك كله عام ٧٦ هـ .

وفي مطلع عام ٧٧ هـ اشتد امر شبيب الخارجي واجتمع له ثلثائة رجل وهزم جيوش الحجاج ودخل الكوفة مرة ثانية وبني فيها مسجداً ظل قائماً الى القرن الهجري

الرابع . واخيراً لقي شبيب جيوش الحجاج وعليها سفيان بن الابرقد عند جسر دُجَيل
الاهواز فاقتتل القوم طول النهار ، فلما كان المساء رجع شبيب ليقطع الخيبر الى الضفة
الثانية فزات رجل فرسه وغرق عام ٧٧ على الأرجح (٦٩٧ م) .

الا ان مهلك شبيب لم يقهس على حركة الخوارج بل ظلوا بعد ذلك يقاومون
المهلب بن ابي صفرة ثمانية عشر شهراً ، ولكن بعد قتال عام تام استطاع المهلب ان
ينقذ فارس كلها من قبضتهم . الا ان الخوارج اختلفوا فيما بينهم ثم قاتل بعضهم بعضاً
شهراً كاملاً . ولم يكده عام ٧٧ ينته حتى كان الحجاج قد تغلب عليهم جميعاً فانصرف
الى الفتوح في الشرق والى الاعمال العمرانية في العراق .

*

الفتوح في المشرق : بعد ان تغلب الحجاج على الخوارج وافر الامن في العراق
انصرف يتهيأ لفتح المشرق . ففي عام ٧٨ هـ ولي الحجاج بن يوسف عبيد الله بن ابي
بكره على سجستان ، وامره (اول عام ٧٩) بغزو بلاد الترك ، وكان ملكها زنبيل*
مصالحاً للمسلمين يؤدي اليهم الخراج ، ولكن ربنا امتنع منه عاماً بعد عام . الا ان
عبد الله انهزم ، فساء ذلك الحجاج فجهز جيشاً عظيماً من اهل البصرة عشرين الفا ومن
اهل الكوفة عشرين الفا وزودهم بالعدد والتخفيم بالاعطيات حتى كان جيشهم يدعى
جيش الطواويس ، وامر عليهم عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث .

وحدث خلاف في سياسة الحرب بين الحجاج وبين ابن الاشعث حمل ابن الاشعث
على عصيان الحجاج وخلعه ومحاربته (٨١ هـ - ٧٠٠ م) . بعدئذ خلع ابن الاشعث عبد
الملك ايضاً وتلقب بالقمطاني وتسمى بامير المؤمنين ثم دخل البصرة واستمال اهله ،
فنشب بين الحجاج وبين ابن الاشعث معارك دامت نحو مائة يوم سجلاً حتى كانت
معركة دير الجاجم (٨٢ هـ - ٧٠١ م) وانهزم فيها ابن الاشعث فهرب واختبأ لدى
زنبيل ملك الترك زمناً طويلاً . الا ان الحجاج كتب الى زنبيل يغريه بانه يعفيه من
الخراج بضع سنوات ويهبه اخرى بان يغزو بلاده بثلثون رجلاً . واحب زنبيل ان

* في بعض المصادر : زنبيل ولكن زنبيل اصح .

يسترضي الحجاج فقدر بآبن الاشعث وارسل رأسه اليه . وعلى كل فان حركة ابن الاشعث انتهت عمليا نحو عام ٨٤ هـ او ٨٥ هـ - ٧٠٤ م .

بناء واسط : واراد الحجاج ان يتخلص من مصائب السكنى في البصرة والكوفة فبنى بينهما مدينة سماها واسطاً وجعلها معسكراً للبيزود الشامية وقد قضى في بنائها نحو ثلاثة اعوام (٨٣ - ٨٦ هـ ٧٠٢ - ٧٠٥ م)

التوغل في المشرق : في هذه الاثناء توفي المهلب بن ابي صفرة وتوفي ابنه المفيرة ايضاً (٨٢ هـ) فولى الحجاج يزيد بن المهلب . مكان ابيه فتغلب على قلعة باذغيس التي كانت من احصن قلاع المشرق . ولكن الحجاج عزل يزيد (عام ٨٥ هـ) وولى مكانه اخاه المفضل بن المهلب ففتح باذغيس نفسها وغزا آخرون وشومان .

الحجاج والوليد : وكان الحجاج قد اشار على عبد الملك ان يعزل اخاه عبد العزيز من ولاية العهد ويجعلها لابنه الوليد ثم اسلميان . فلما توفي عبد الملك في شوال عام ٨٦ هـ واصبح الوليد خليفة حفظ الوليد للحجاج هذه اليد وتركه والياً على كل المقاطعات التي كان يليها الا ان سلیمان اصبح عدوا للحجاج .

استئناف الفتوح : ثم ان الحجاج ولى قتبية بن مسلم الباهلي على خراسان فقدمها عام ٨٦ هـ - ٧٠٥ م وجعل في كل صيف يقطع الى ما وراء النهر ثم يرجع في الخريف الى مرو ؟ فغزا بلخ وطخارستان وفرغانة وثبت هناك ملك العرب اما صالحاً او عنوة . وفي عام ٨٧ هـ اغار على بخارى وغزا بيكند وهي اقرب مدنها ، ولكن السعد استمدوا من حوهم وهاجموا العرب بجيش كثيف واخذوا الطارق عليهم وانقطعت اخبارهم فاشفق الحجاج على الجند وامر لهم بالدعاء في المساجد . وبعد كفاح طويل استطاع قتبية ان يستولي على المدينة . وفي عام ٨٩ هـ غزا قتبية مدينة بخارى ولكن لم ينجح فكتب الى الحجاج بذلك فطلب الحجاج من قتبية ان يصور المدينة ففعل قتبية وارسل الصورة الى الحجاج فدرسها الحجاج ثم اشار بالخطة الصحيحة ، فاستطاع قتبية الى يدخل بخارى (٩٠ هـ) .

وظل قتبية يتوغل في المشرق حتى وصل الى كاشغر على حدود الصين (٩٦ هـ ٧١٥ م) واستطاع ان يأخذ الجزية من ملوك تلك البلاد وان يعلي عليهم بعض

الشروط . ولكن فتح العرب لتلك الاصقاع لم يكن ذا صبغة سياسية فعالة ، وإن كان قد نشر الثقافة الاسلامية فيها .

فتح الهند : وولى الحجاج ابن عم له اسمه محمد بن القاسم فما زال يفتح في الهند بلداً بلداً حتى وصل الى عاصمتها ديبُل وحاصرها زمناً طويلاً ثم حارب اهلها امام الاسوار وهزمهم فارتدوا الى المدينة . حينئذ امر بالسلام فنصبت واصعد عليها الرجال وفتح المدينة عنوة وانزل فيها اربعة آلاف من المسلمين وبني فيها جامعاً . ثم جعل يأتي ماتبقى من بلدان الهند بلداً بلداً فيظفر بها حتى غلب على غربي الهند كلها وحمل الهنود على ان يطلبوا منه الصلح ويخضعوا لما يطلبه منهم . كل ذلك وعمره فيما يروي المؤرخون سبعة عشر عاماً

موت الحجاج : وبينما كانت الفتوح العربية في المشرق على اشد اتساعها توفي الحجاج لما وقعت في جوفة الاكلة (السرطان او القرحة ؟) وذلك على الاغلب في رمضان ٩٥ هـ - ٧١٥ م فتوقفت الفتوح عند الحد الذي كانت قد بلغت . ومات الحجاج ولم يخلف الا سيفاً ومصحفاً وعشرة دراهم فضة مع كل ما اراد خصومه ان يتهموه به من القسوة والظلم ومصادرة الاموال .



اصلاحات الحجاج الادارية والعمرانية

- ١ - بناء مدينة واسط - وقد مر الكلام عليها - (ص ١٤)
- ٢ - منع الهجرة الى المدن لثلاث ثقل الزراعة في العراق وهي عماد ثروته والمورد العظيم لبيت المال .
- ٣ - مسح العراق - قاسه وعين اماكنه وقيد الاملاك فيه .
- ٤ - كرى (اعاد حفر) الاقنية الكبرى بين الفرات ودجلة وكانت قد طمرت في اثناء الحروب والفتن منذ الفتح الاسلامي . ثم انشأ اقنية جديدة .
- ٥ - جفف المستنقعات وزرع مكانها . وكذلك وسع الزراعة الى الاراضي البور .
- ٦ - 'عزى' بالنظافة العامل فقتل الكلاب الشاردة وحبس - من بال في الشارع بمدينة واسط .
- ٧ - وحد المكاييل والموازين والمقاييس في العراق فقد كانت العادة - ولا تزال الى اليوم - ان يكون لكل بلد اوزان خاصة ومقاييس خاصة فمنع الحجاج ذلك وحمل الجميع على اتخاذ مقاييس ومكاييل واحدة .
- ٨ - نقل الدواوين - كانت اعة الدواوين - اي دوائر الحكومة وفي ما يتعلق بالسجلات المالية خاصة - في سورية اليونانية وفي مصر القبطية وفي العراق والمشرق البهاوية فقلبت كلها في ايام عبد الملك والوليد الى العربية . وسواء أكان عبد الملك صاحب الفكرة الاساسية ام الحجاج فالمهم ان الحجاج هو الذي نفذ الفكرة في المشرق (٧٨ هـ ٦٩٧ م) .
- ٩ - سك العملة = وفي عام ٨٦ هـ ضربت النقود الاسلامية : الدينار من الذهب ويساوي نحو نصف دينار بالعملة الحالية ذهباً ؛ والدرهم من الفضة . ثم ان الحجاج ضرب الدراهم = قبل ان يفعل ذلك احد غيره على ما يظهر = ونقش عليها « قل هو الله احد » ونهى ان يضرب الدراهم احد غيره . الا ان رجلاً يهودياً اسمه سمير ضربها فاخذته الحجاج ليقتله فترضاه سمير بكل سبيل وصنع له «صنج الاوزان» (ميزان العملة) فلم يتركه الحجاج بل قتله .

١٠ - حفظ الامن في العراق بالحياء نظام يمنع خروج الناس من بيوتهم بين صلاة العشاء وصلاة الصبح لئلا يدع مجالا للاصوص او الثوار من الخوارج وغيرهم أن يحميكوا المؤامرات او يبيتوا المعارك . وكل مخالفة لهذا النظام كان القتل عقابها .

١١ - نظم الجيش فلم تبق صفوف الجيش مفتوحة امام كل راغب بل اصبحت للالحاق بالجيش قوانين؛ منها ان يكون الجندي صغير السن، فالحجاج كان يفضل الاحداث على الشيوخ . وكذلك اشترط في الجندي ان يكون صحيح الجسم فكان مجرد كل جندي من ثيابه ويستعرضه جينة وذهاباً كي يتأكد من خاوه من كل عيب ينمعه من القيام بواجب الجندي .

✽

وكان روح الادارة يسيطر على كل ما يقوم به الحجاج، وكان يتبع سياسة معروفة مخطوطة كان فيها صريحاً اشد الصراحة ، يقول في الدرجة الاولى انه ينبغي ما عهد اليه من قبل الخليفة ويهتم بالدرجة الثانية لكل صغيرة وكبيرة تبدر من العمال ومن الشعب . ولا يستطيع احد ان ينكر ان العراق خاصة كان في عصر الحجاج عصر زهو وعمران واطمئنان وادارة حازمة .

صفة الحجاج : يستنتج من جميع المصادر ان الحجاج لم يكن ذا بسطة في الجسم وانه لم يكن قوياً، بل كان ضئيل الجسم قصيراً ، احول ، اخفش العينين كاليهما، مضطرب الرجلين معوج الساقين . واقد حملة ضعفه الجسدي هذا على ان يكون كثير الخذر حتى رمي بالجبن .

اوجه تفهيمه : كان الحجاج من اعظم الرجال ذكره ابن خلدون في « الوزراء الذين عظمت آثارهم وعقت على الممالك اخبارهم كالحجاج وبنو المهلب والبرامكة . . . فغير نكير الاملاع بآبائهم والاشارة الى احوالهم لانتظامهم في عداد الملوك » . وكان من اعظم اوجه شخصيته اخلاصه لبني امية حتى امتدحه المنصور على

ذلك وقال فيه : « رجل استكفاه قوم فكفاهم ، والله لو دُرِدْتُ اني وجدت مثل الحجاج حتى استكفنيه واتزله احد الحرمين . . . ان الحجاج ائتمنه قوم فادى اليهم الامانة » . ولقد غالى الحجاج في الاخلاص لبني مروان وتبعية اعداءهم وقتل خصوصهم . ومن اوجه شخصيته انه كان يحب الاستئثار بالقوة والسلطان ، ولكنه كان قليل التساهل قليل المرونة ، ينقصه حلم معاوية بن ابي سفيان ، ولا غرو فقد ذكروا انه كان يحب الصراحة .

على ان ميزته الكبرى كانت حزمه وشدته مما بلغ به حد القسوة والظلم ، وكان اقل العقاب عنده القتل حتى امر المهلب بن ابي صفرة بقوله : « ومن خفته على المعصية قَبْلَكَ فاقتله ، فاني قاتل من قبلي . ومن كان عندي من وكلي (يعني قريب او نسيب) من هرب عنك فاعلني مكانه فاني ارى ان آخذ الولي بالولي والسحي بالسحي . ولا حاجة الى الاستشهاد بحوادث قتل الحجاج فيها اشخاص من اجل سبب تافه في نظرنا ولكنه جد مهم في نظر الحجاج لدوام السلطان الاموي . وكان الحجاج يقول : اني اقتل الثلث في سبيل الثلثين ، واقتل الثلثين في سبيل الثلث .

وكان من حسناته انه كان لا يقبل الشفاعة من احد ولا باحد حتى ولو كانوا اهله . وقد اراد من عماله ايضاً الا يقبلوا الشفاعة .

واعترف الحجاج بانه لجوج حقوق حسود . والحق انه لجوج وخدراً مع قواده كالمهلب وابن الاشعث وغيرهما من الذين اغاظهم بلجاجته حتى اخرجهم عليه كبن الاشعث مثلاً . على انه كان في ذلك عادلاً عارفاً للحق اذا امر امرأ ثم رأى الحق في خلافه نقضه - هذا اذا لم يكن متصلاً بسياسته العامة - .

وقد كان الحجاج تقياً يتحوب من اقل شي حتى انه « كان اذا ضحك - على قلة ضحكته في جد او هزل - الى بين الاستغفار » ؛ وكان لا يشرب خمرأ . . . ولم يستق على موائده الا الماء بالعدل او اللبن صريحاً . وكان يصلي ورباً صلى اماماً . وكذلك قد حج . وكان الحجاج فوق ذاك كريماً « يطعم في كل يوم على الف مائدة على كل مائدة عشرة » ، وكان يتفقدهم بنفسه « ويوصي باكرامهم ؛ الا انه كان يخص بوائده هذه اهل الشام .

ونسبوا للحجاج مظالم كثيرة بعضها صحيح واكثرها مبالغ، فقالوا انه « من اظلم
العالم (الحكام) واسفكهم للدماء زعموا انه قتل من الاشراف وارؤساء مائة وعشرين
الفا سوى العوام وسوى من قتل من عساكره وفي حروبه . ولما مات وُجد في حبسه
خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة منهم ستة عشر الف امرأة مجردة (لا ثياب عليها) .
وزعموا انه كان يجلس الرجال والنساء في موضع واحد ، ولم يكن لحبسه ستر يستتر
الناس من الشمس في الصيف ومن المطر والبرد في الشتاء ولا ريب في ان هذه
كلها تهم موضوعة لا يوثق بها في شيء .

الحجاج والادب

يجد الانسان الى جانب اصلاحات الحجاج العمرانية والادارية آثاراً ادبية ظاهرة
خدم بها اللغة العربية والادب العربي .

١ - نقل الدواوين - وقد مر الكلام عليها موجزاً من قبل ، هنا موضع تبين
اثر ذلك في الادب العربي :

لا ريب في ان الحجاج هو الذي نفذ نقل الدواوين في العراق بغيرة وحزم وهكدا
حول اللغة العربية من لغة قوم ودين الى لغة امبرطورية . لقد ادخل الحجاج بذلك على
اللغة العربية عناصر حياة جديدة من التعابير السياسية والادارية والمالية ، دع عنك ان
ذلك حمل الناس : عرباً وعجماً ومسلمين وغير مسلمين على اتقان هذه اللغة وصقلها ونشرها .

٢ - اعجام القرآن وتحريكه - لما اشتق العرب خطهم من الخطوط السريانية في
حديث بطول تركوها مهجلة - لا نقط تميز حروفها - وتركوها بلا حركات مما ادى
الى الخطأ في القراءة فضلاً عن الصعوبة البالغة ، فان كلمة مثل « فوح » اذا وضعت عليها
النقط والحركات تُقرأ على ثمانية واربعين وجهاً ، فما قولك في جملة طويلة او مقال كبير
او كتاب تام .

ولما جاء الحجاج الى العراق كانت الحركات والنقط قد وضعت ، وضعها ابو الاسود
الدؤلي كما ذكروا (عام ٦٩ هـ) ولكن استعمالها كان مقصوراً على امور بسيطة وكان

القرآن الكريم منزهاً عنها . خشى الحجاج ان يتسرب الخطأ الى (القرآن) الكريم كما تسرب الى غيره فامر باعجابه ووضع الحركات عليه فثارت في وجهة نائرة عظيمة واتهموه بانهم يبدل كلام الله . ولكن الحجاج ادى بذلك للادب والاسلام خدمة جليلة .

٣ - تشجيع الشعراء = وكذلك لما ورد الحجاج العراق كان العراق يغلي بمجالس الشعر وقصائد الشعراء فاخذ بنا استقرار في نفسه من ذوق اديبي ومن سياسة ، يفسح في مجالسه المجال للشعراء ويكرمهم على ما يقولون . وهو الذي ارسل جريراً الى بلاط عبد الملك ، بعد ان كان شاعره الخاص او كاد .

٤ - مجالس الادب = وكان الحجاج يعقد مجالس الادب والشعر على غلط ما كان يفعل خلفاء بني امية ، الا انه كان يروي في الحقيقة الى ابعد من التفكير بالشعر والطارفة من الاحاديث . لقد كان يريد ان يعرف اخبار الناس حتى يستفيد من اختبارهم ويعرف كيف يسوسهم ، الا ان ذلك قد افاد الادب .

٥ - الخطابة = ولقد وهب الحجاج اللغة العربية ثروة خطابية هامة نرى ان نستعرض خصائصها فيما يلي :

أ - خصائص الخطابة عند الحجاج - كالتخصيص الادبية عند كل اديب - قسمان :
 قسم ينطبق على العصر كله وقسم يتميز به الحجاج وحده . فاما الخصائص العامة فهي :
 ١ . الابهاس ، فان الخطب في صدر الاسلام كانت على العموم قصيرة لان الخطيب كان يعبر عما يريد باقل قدر من الكلمات . وكان لا يستطرد الى امور خارجة عن غايته ولا يعرف المقدمات ولا التعليق ولا الجدل .

ب . الجزالة في اللفظ - وكان العرب في صدر الاسلام يعرفون مواقع الكلمات فلا يستعملون كلمة الا في محلها الخصوص ومعناها الصحيح .

ج . المثانة في التركيب - وكان الكلام الصحيح لم يزل فطرة في العرب وسليقة ، فكان اسلوبهم من اجل ذلك صافيا وتركيب كلامهم قويا لا حشو فيه ولا تقديم او تأخير في غير محله .

د . قصر الجمل - يفاخر لنا من استعراض كلام العرب عامة وخطبهم خاصة بان

جلهم كانت قصيرة . وكانوا اذا احتاجوا الى مد القول في امر ما فصأوا جملة وجعلوها قصيرة ما امكن .

الصناعة - ويزعم بعض الناس ان الصناعة . من خصائص العصر العباسي ؛ والصواب انها من خصائص اللغة العربية وانها كانت منذ الجاهلية ، ولكن ادباء العصر العباسي اكثرها منها وجعلوها هدفاً .

اما السجع فلا حاجة الى البرهان على وجوده في الجاهلية والاسلام . واما الموازنة والتشبيه والاستعارة والكناية والتورية وما الى ذلك فظاهرة في الشعر الجاهلي والقرآن الكريم وفي خطب صدر الاسلام ، ولكن ذلك كله مستعمل بقدر على خلاف ما عرفه العصر العباسي .

و . الاقتباس - وقد كثرت في خطب صدر الاسلام الاقتباس من القرآن الكريم ومن الشعر والأمثال حتى انه ما كانت خطبة تخلو من ذلك . وكثيراً ما كانت الخطبة مجزأة من الاقتباسات المختلفة ، وكان الخطيب يعبر عما يريد به بقول سائرة مشهورة .

*

اما الخطبة نفسها فلم تكن الا الكلام العادي المتداول في مجالس الادب يقال ارتجالاً مع شيء من الاهتمام بالمناسبة التي يقال فيها ومن ترتيب القول ووضوح العرض . واذا علمنا ان الخطب كانت لتبليغ الامور الادارية او بسط سياسة الحكام او شرح وجهة نظر الحكومة بالاعراء والوعيد والاقناع والتأثير علمنا ان العنصر الشخصي فيها لا يحتل مركزاً بارزاً . وان الفرق بين خطب الخطباء المختلفين قليل البروز ايضاً .

*

اما الخصائص الخاصة في خطب الحجاج فتتمثل في ما يلي : -
١ . ظهور اثر الحزم فيها - لقد كان تهديد الحجاج ووعيده ظاهرين شديدين في خطبه ؛ وكان تنفيذ كل كلمة يقوها يجلم على خطبه صفة بارزة من الحزم لم تكن موجودة عند الذين سبقوه ، الا ما كان من خطب زياد بن ابيه التي لم تكن تبلغ في ذلك مبلغ خطب الحجاج .

ب . سعة الدراية - وكان الحجاج بلا شك واسع الدراية بثلاثة أمور ظهرت ظهوراً بارزاً في خطبة خاصة : (١) سعة الاطلاع على اشعار العرب وامثالهم وما لهم من البلاغة، مع حفظ واف من القرآن الكريم ، ولا غرو فقد كان الحجاج يعلم القرآن . ثم (٢) علمه باخبار الناس من محامد ومثالب مما جعل تهنيده ووعيده موجهاً الى اناس باعيانهم وصريحاً . و (٣) نفوذ بصره الى دوائر النفوس فان خطب الحجاج تنكشف عن مقدرة في التحليل النفسي كان يؤثر بها في الناس، وكان يعرف كيف يضع وعيده وتهنيده واين يضعهما ومتى يفعل ذلك .

و . المقدرة الخطابية - وكان الحجاج مع فصاحته وبلاغته شخصية خطابية بارزة تحمل الناس على ان يستمعوا اليه ويرضوا بما يقول على كرههم اياه . وكان يحسن الجدل والاقناع في ثنايا خطبه .

المختار من كلام الحجاج

١ . لما قتل عبد الله بن الزبير ارتجت مكة بالبكاء ، فصعد الحجاج المنبر وقال :

الا ان ابن الزبير كان من اهباء^(١) هذه الامة حتى رغب في الخلافة ونازع فيها
وخلع طاعة الله ، واستكن بجرم الله . ولو كان شي . مانعاً للعصاة ، لمنع آدم حرمة
الجنة ، لان الله تعالى خلقه بيده ، واسجد له ملائكته ، واباحه جنّته ؛ فلما عصاه
اخرجه منها بخيطة نته . وآدم على الله اكرم من ابن الزبير ، والجنة اعظم حرمة من
الكعبة .

٢ . لما ولي الحجاج العراق اراد ان يعلن سياسته فتوجه الى مسجد الكوفة
وخطب فيه خطبته المشهورة .

(ذكرت هذه الخطبة تامة في اثناء ترجمته - راجع ص ٩)

٣ . لما كان اليوم الثالث على وصول الحجاج الى العراق خرج من القصر فسمع
تكبيراً في السوق فراءه ذلك ، فصعد المنبر وقال :

يا اهل العراق ، يا اهل الشقاق والنفاق ومساوى الاخلاق ، وبني الكيعة^(٢)
وعبيد العسا واولاد الاماء ، والفقع بالقرقر^٣ ، اني سمعت تكبيراً لا يراد الله
به ، وانما يراد به الشيطان انا انها عجاوجة تحتها قصف ؛ وانما مشي ومثلكم . ما
قال عمرو بن براق الهمداني :

وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم فهل انا في ذا - يا لهمدان - ظالم ؟
متى تجمع القلب الذكي وصارماً وانفا حمياً تجذبك المظالم !

(١) الخبر - بكسر الحاء - العالم الصالح . (٢) النيحة . (٣) النقع : الكفاءة الرخوة ؛
القرقر : الارض المطننة اللينة ، وذلك مثل يضرب للذليل .

أما والله لا تفرع عصاً عصاً إلا جعلتها كامس الدابر

٤ . بعد ان استقر الحجاج في الكوفة وارهب اهلها سار الى البصرة وتوعد اهلها خاصة وهددهم ، فقال :

ايها الناس : من اعياء داؤه فعندي دواؤه ، ومن اشتطال اجله فعلي ان أعجله ، ومن كُفّل عليه رأسه وضعت عنه رقّله ، ومن استطال ماضي عمره قصّرت عليه بقيه . ان للشيطان طيفاً وللسلطان سيفاً ، فمن سقّحت سريره صحت عقوبته ، ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه ، ومن لم تسعه العافية لم تضقّ عنه الملائكة ، ومن سبق بدنه بسفك دمه .

اني أنذر ثم لا أنظر^(٥) ، واحذر ثم لا أعذر ، واتوعد ثم لا اغفر . إني أفسدكم ترنيق ولا تكتم ؛ ومن استرخى كلبه^(٦) ساء اديه . ان الحزم والعزم سلبياني سوطي وابدلاني به سيفي ، فقاتله في يدي ، ونجاده^(٧) في عنقي ، وذبابه^(٨) فلاة لمن عصاني . والله لا أمر احدكم ان يخرج من باب من ابواب المسجد فيخرج من الباب الذي يليه الا ضربت عنقه .

٥ . وخطب مرة بين اهل الكوفة واهل الشام فقال :

يا اهل الكوفة ، ان الفتنة تُلَقَّح بالنجوى^(٩) وتنتج بالشكوى ، وتخصد بالسيف . اما والله ان أبغضتموني لا تضروني ، وان احببتموني لا تنفعوني ؛ وما انا بالمستوحش لعداوتكم ، ولا المستريح الى مودتكم . زعمتم اني ساحر ؛ وقد قال الله تعالى : « ولا يفلح الساحر » وقد افلحت ؛ وزعمتم اني اعلم الاسم الاكبر^(١٠) ، فإني تقاتلون من يعلم ما لا تعلمون ؟

(٥) انظر : اجل العقوبة واخرها (٥) ترنيق : ضعف ، اللب حزام صدر الدابة ؛ إشارة الى ضعف الارادة . (٦) حمائل السيف . (٧) حد السيف . (٨) الحديث بين اثنين سراجه (٩) اسم من اسماء الله الحسنی لا يعلمه الا الاولياء ، ومن دعا به استجاب له الله .

(ثم التفت الى اهل الشام فقال :)

لا زواجكم اطيب من المسك ، ولا بناؤكم آتس بالقلب من الوكد ؛ ومنه انتم الا كما قال اخو بني ذبيان :

اذا حاولت في اسلم فجورا فاني لستُ منك ولست مسني
نهم درعي التي استلّمت فيها الى يوم النّسار وهم بجّني^(١)

بل انتم يا اهل الشام كما قال الله سبحانه : « وَاَقْدَ سَبَقْتُ كَامِلَتُنَا اَعْبَادَنَا الْمُرْسَلِينَ :
إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ، وَإِنْ جَبَدْنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ » .

٦ . وخطب الحجاج يصارح اهل العراق بالكراهية لهم فقال :

يا اهل العراق ، اني لم اجد دواءً أدوى لدائكم من هذه المغازي والبعوث ، لولا طيبُ ليلة الاياب وفرحة القفل^(٢) ، فانها تعقب راحة واني لا اريد ان ارى الفرح عندكم ولا الراحة بكم . وما اراكم الا كارهين لمقاتي ؛ وانا والله لرؤيتكم اكره . ولولا ما اريد من تنفيذ طاعة امير المؤمنين فيكم ، ما حملت نفسي مقاساتكم والصبر على النظر اليكم . والله امأل حسن العون عليكم .

٧ . اراد الحجاج ان يذهب الى الحج فاستخلف ولده على اهل العراق مكانه ،
وايمن ذلك في خطبته التالية :

يا اهل العراق ، يا اهل النفاق والشقاق ، اني اريد الحج وقد استخلفت عليكم ابني محمداً ؛ هذا ، وما كنتم له باهل . واوصيته فيكم بخلاف ما اوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في الانتصار : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصى ان يُقبل من محسنهم وان يُتجاوز مسيئهم ؛ واني امرتكم ألا يُقبل من محسنكم ولا يتجاوز عن مسيئكم .

الا وانكم ستقولون بعدي مقالة ما عنكم من اظهارها الا بخاتي : الا وانكم

(١) استلّمت لبس اللامة : الدرع . النّسار : ماء لبني عامر حدثت عنه موقعة . البنجن : الترس ، او ما يدفع به عن النفس . (٢) الرجوع .

سَتَقُولُونَ بَعْدِي : لَا أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ الصَّحَابَةَ . الْإِنِّي مُعْجِلٌ لَكُمْ الْإِجَابَةَ : لَا أَحْسَنَ اللَّهُ الْخَلَافَةَ عَلَيْكُمْ .

٨ . فِي غَدَاةِ يَوْمِ جُمُعَةٍ مَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا كَانَ بِالْعِشِيِّ جَاءَ إِلَى الْحَجَّاجِ بَرِيدٌ مِنَ الْيَمَنِ بِوَفَاةِ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ - وَكَانَ وَالِيًا عَلَى الْيَمَنِ - فَفَرَحَ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَقَالُوا : انْقَطَعَ ظَهْرُ الْحَجَّاجِ وَهَيْضُ^(١) جَنَاحِهِ . فَخَرَجَ الْحَجَّاجُ فَصَعِدَ الْمَنْبِرَ ثُمَّ خَطَبَ النَّاسَ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، مُحَمَّدَانِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ! أَمَّا وَاللَّهِ مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْهَا مَعِيَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، لِمَا أَرْجُو مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ لَهَا فِي الْآخِرَةِ . وَأَيْمُ اللَّهِ لِيُوشِكُنَ^(٢) الْبَاقِي مِنِّي وَمِنْكُمْ أَنْ يَفْنَى وَالْجَدِيدُ أَنْ يَبْلَى ، وَالْحَيُّ مِنِّي وَمِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ ، وَأَنْ تُدَالَ^(٣) الْأَرْضُ مِنَّا كَمَا أَكْرَلْنَا مِنْهَا ، فَتَأْكُلَ لَحْمَنَا وَتَشْرِبَ مِنْ دِمَائِنَا ، كَمَا مَشَيْنَا عَلَى ظَهْرِهَا وَآكَلْنَا مِنْ ثَمَرِهَا وَشَرَبْنَا مِنْ مَائِهَا ، ثُمَّ نَكُونُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ »^(٤) (ثُمَّ تَمَثَّلَ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ)

عَزَائِي زَيْدُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتٍ ، وَحَسْبِي ثَوَابُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ
إِذَا مَا أَقْبَيْتُ اللَّهَ عَنِّي رَاضِيًا ، فَإِنْ سَرَّوَرِ النَّفْسِ فِيمَا هُنَاكَ

مرض الحجاج يوماً ففرح أهل العراق وارجفوا (تحذثوا) بموته . فلما بلغه الخبر تحامل حتى صعد المنبر فقال :

أَنْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، أَهْلُ الشَّقَاقِ وَالذَّفَاقِ تَزْعُمُ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ فَقَالُوا : « مَاتَ الْحَجَّاجُ » . وَمَاتَ الْحَجَّاجُ ، فَحَمْدُ ! وَهَلْ يَرْجُو الْحَجَّاجُ الْخَيْرَ إِلَّا بَعْدَ الْمَوْتِ ؟ وَاللَّهِ مَا يَسِّرُنِي إِلَّا الْمَوْتُ وَأَنْ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا . وَمَا رَأَيْتُ اللَّهَ رَضِيَ بِالْتَخْلِيدِ إِلَّا لَاهُونَ خَلَقَهُ عَلَيْهِ : ابْنُ سَ ، قَالَ : « الْخَطَرُ لِي إِلَى يَوْمٍ يَبْعَثُونَ »^(٥) . قَالَ : « أَنْتَ مِنْ

(١) انكسر بعد أن كان مجبوراً . (٢) أوشك : قرب . (٣) ادال : نصر على ،
أنتقم من . . . (٤) الحدث : القبر . نسل : امرع . (٥) انظر : أجل ، آخر : -
يوم يبعثون : يوم القيامة .

المنظرين .

وأقصد دعا الله العبد الصالح ^(١) فقال : « رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي » ، فأعطاه ذلك إلا البقاء ، فها عسى ان يكون فيها الرجل ؟ وكلكم ذلك الرجل . كآني والله بكل حي منكم ميتا ، وبكل رحب يابسا ، (قد نُقل في ثياب اكفانه الى ثلاث اذرع طولا في ذراع عرضا ، واكفأت الارض لحمه ، ومصّت صديده ، وانصرف الحبيب من ولده يقدم الحديث من .اله . ان الذين يقولون يعملون ما اقول .

١٠ . بعد معركة دير الجماجم عام ٨٥ هـ (راجع ص ١٣) خطب فقال :

يا اهل العراق ، ان الشيطان قد استبطنكم فخالط اللحم والدم والعصب والمسامع والاطراف والاعضاء والشغاف ثم افضى الى المخاخ والاصماغ ^(٢) ، ثم اذتفع فعشعش ، ثم باض وفرخ ، فحشاكم نفاقا وشقاقا ، واسعركم خلافا . اتخذتوه دليلا تتبعونه ، وقائدا تطيعونه ، وامرا تستشيرونه ، فكيف تنفعكم تجربة او تعظلكم وقعة ، او ينجزكم اسلام او ينفعكم بيان ؟

الستم اصحابي بالاهواز ^(٣) ؟ حيث رُمتم المكر وسعيتم بالغدر واستجمعتم للكفر وظننتم ان الله يخذل دينه وخلافته ، وانا ارميكم بطرقي ، وانتم تتسللون لو اذا ^(٤) ، وتنهزمون سراعا ؟ ثم يوم الزاوية ، وما يوم الزاوية ! بها كان فشلكم ^(٥) وتنازعكم وتحاذلكم ، وبراءة الله منكم ونكوص وليكم عنكم ، اذ وليتم كالابل الشوارد الى اوطانها ، النوازع الى اعطانها ^(٦) ، لا يسأل المرء عن اخيه ، ولا يلوي الشمين على بنيه ، حتى عضكم السلاح وقمعتمكم الرماح . ثم يوم دير الجماجم ، وما يوم دير الجماجم

(١) سليمان بن داود . (٢) الشغاف : غلاف القلب . المخ : داخل العظم

الاصماغ : خرق الاذن . (٣) ينكمم . (٤) اشارة الى معارك . (٥) جرب بمضك

سيترا ببعض . (٦) الفشل : الضعف والانكسار . النكوص : الرجوع ، التخلي

(٧) العطن : مكان الابل .

به كانت المعارك والملاحم، بضرب 'يزيل ازام عن مقيله' ^(١) و'يذهل الخليل عن خليله .
يا اهل العراق ، والكفارات بعد الفجرات ، والغدرات بعد الحترات ، والتزوات
بعد التزوات ^(٢) ، ان بعثكم الى ثغوركم غلماً وخيماً ^(٣) ، وان امثمتهم ارجفتم ^(٤) ،
وان خفتم نافقتم ، لا تذكرن حسنة ، ولا تشكرون نعمة . هل استخفكم ناكث ،
او استفواكم غاو ، او استنصركم ظالم ، او استعصدكم ^(٥) خالع الا تبعتموه وآويتهموه
ونصرتموه وزكيتهموه ^(٦) ؟

يا اهل العراق : ألم تنهكم المواعظ ، ألم تخرجكم الوقائع ؟
(ثم التفت الى اهل الشام وهم حول المنبر وقال :)

يا اهل الشام ، انما انا لكم كالظليم الرامح عن فراخه ^(٧) ، ينفي عنها المسدر
ويباعدها الحجر ، و'يكنيها من المطر' ^(٨) ، ويحجمها من الضباب ^(٩) ويجرسها من
الذئاب .

يا اهل الشام ، انتم الجنة ^(١٠) والرداء ، وانتم العدة والخذاء .

١١ . لما مات الخليفة عبد الملك بن مروان (٨٦ هـ) خطب الحجاج فقال :

ايها الناس ، ان الله تبارك وتعالى نعى نبيكم صلى الله عليه وسلم الى نفسه فقال :
« انك ميتٌ وانهم ميتون » ؛ وقال : « وما محمد الا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل ،
أفأمن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم » . فبات رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ومات الخلفاء الراشدون المهتدون المهديون ، منهم ابو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان الشهيد

(١) الحامة الرأس المقليل . المستقر ، الوضع ، يعني يقطع الرأس . (٢) المختار الغدر
ترا وثب في طلب الشر الثغور . الاماكن التي يخشى مجيء العدو منها . برا او بحرا ، يعني
مخافر الحدود . غل خان (٣) ارجف (تحدث بالذعر بين الناس) او تهياً للقتال (٤) استنجد
بكم (٥) قاتم فيه خيرا (٦) الظلم ذكر النعام . الرامح المدافع (٧) المدر الطين . اكن شتر
(٨) الضب المردون (٩) الستر ، الترس .

المظلوم ، ثم تبعهم معاوية ، ثم وليكم البازل المذكور^(١) الذي جرّبه الامور وواحكمته بالتجارب ، ثم مع الفقه وقراءة القرآن والمروءة الظاهرة ، والدين لاهل الحق والوط . لاهل الزيغ ، فكان رابعاً من الولاة المديين الراشدين ، فاختار الله له ما عنده والحقه بهم ، وعهد الى شبهه^(٢) في العقل والمروءة والحزم والجلد . والقيام بامر الله وخلافته ، فاسمعوا له واطيعوه .

ايها الناس ، اياكم والزيغ فان الزيغ لا يحقيق^(٣) الا باهله . ورايتم سيرتي فيكم وعرفت خلافتكم^(٤) وطيعيكم ، على معرفتي بكم . ولو علمت ان احداً اقوى عليكم مني او اعرف بكم ما وليتكم ، فايائي واياكم . من تكلم قتلناه ، ومن سكت مات بدائه غماً .

ان الخطب التي مرت معنا سياسية ادارية ، اما الخطب الثانية فهي دينية اراد اخطاج الوعظ بها .

١٢ . ايها الناس ، قد اصبحت في اجل منقوص وعمل محفوظ . رب دائب مضيق وساع لغيره ، والنار بين ايديكم والجنة امامكم . خذوا من انفسكم لانفسكم ومن غناكم افقركم ، ومما في ايديكم لما بين ايديكم ، فكان ما قد مضى من الدنيا لم يكن ، وكان الاموات لم يكونوا احياء ، وكل ما ترونه فأنه ذاهب .

هذه شمس عاد وثود وقرون كثيرة بين ذلك ، هذه الشمس التي طلعت على الشبابة والاكسرة و (على) خزانهم السائرة بين ايديهم وقصورهم المشيدة ، ثم طلعت على قبورهم .

ابن الملوك الاولون ؟ ابن الجبابرة المتكبرون ؟ المحاسب^(٥) الله ، والصرا المنسوب ، وجههم ترفر وتثوقد ؟ واهل الجنة ينعمون ، في روضة يجيرون . جعلنا الله واياكم من الذين اذا ذكروا بايات ربهم لم يخجروا عليها^(٦) صماً وعمياناً .

(١) يقصد عبد الملك بن مروان (٢) يقصد الوليد بن غيد الملك (٣) يحيط . (٤) (٥) (٦) (الردي .

ومن لا خير فيه) .

١٣ . اللهم أرني الفمي غيًّا فاجتنبه ، وارني الهدى هدىً فاتبعه ، ولا تسكنني إلى نفسي فاضلٌ ضلالاً بعيداً . والله ما أحب أن ما مضى من الدنيا الي بقها متي هذه ؛ ولما بقي منها أشبه بما مضى من الماء بالماء .

١٤ . ايها الناس ، اقدعوا هذه الانفس فانها تسألُ شيئا اذا أعطيت واعدى شيئا اذا سئلت . فرحم الله امرأ جعل لنفسه نظاماً وزماماً ، فقادها بنظامها الى طاعة الله وعطفها بزمامها عن معصية الله ، فاني رأيت الصبر عن محارم الله يسر من الصبر على عذاب الله .

١٥ . ان امرأ اتت عليه ساعةٌ من عُمره ، لم يذكر فيها ربه ويستغفر ربه من ذنبه ويفكر في معاده ، جديرٌ ان يطول حزنه ويتضاعف اسفه . ان ان الله كتب على الدنيا الفناء وعلى الآخرة البقاء ، فلا بقاء لما كُتِبَ عليه الفناء ، ولا فناء لما كُتِبَ عليه البقاء . فلا يغفروكم شأهد الدنيا عن غائب الآخرة . واتقوا طول الامل بقصر الاجل .

١٦ قال مالكُ بن دينار : غدوت الى الجمعة فجلست قريباً من المنبر فصعد الحجاج ثم قال :

امرو حاسب نفسه ، امرو راقب ربه ، امرو زوراً عمله ، امرو فكري ما يقرأه غداً في صحيفته ويراه في ميزانه ، امرو كان عندهم امرأ وعند هواه زاجرا ، امرو اخذ بعنان قلبه كما يأخذ الرجل بحطام جملة - فان قاده الى حق تبعه وان قساده الى معصية الله كفاه .

اننا والله ما خلقنا للفناء ، وانما خلقنا للبقاء . وانما نتقل من دار الى دار .

١٧ وخطب الحجاج بالبصرة فقال :

قال الله تعالى . « فاتقوا الله ، ما استطعتم ! » فهذه لله وفيها مشوبة ؛ وقال :
« واسمعوا واطيعوا ! » وهذه لعبد الله ، وخليفة الله ، وحبيب الله عبد الملك بن
مروان . اما والله لو امرت الناس ان يأخذوا في باب واحد فاخذوا في باب غيره لكانت
دماؤهم لي حلالا من الله ؛ ولو قُتل ربيعة ومُحَرَّر الكنان لي حلالا .

عذيري^١ من اهل هذه الخُميراء^٢ ، يرمي احدهم بالحجر الى السماء ويقول :
يكون الى ان يقع هذا خيراً ! والله لاجعلهم كالرسم الدائر وكالامس الغابر . عذيري
من عبد هذيل يقرأ القرآن كأنه رَجَز الاعراب ؛ اما والله لو ادر كتبه اضربت عنقه
— يعني عبد الله بن مسعود — . عذيري من سليمان بن داود يقول لربه : « رب اغفر
لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي » . كان والله — فيما علمت — عبداً
حـوداً نجيباً .

(١) اجر . (٢) من عذري ، من ينصرفني على . (٣) البصرة .

اطلبوا

من مكتبة منيمته (شارع المعرض - بيروت) ومن مكتبة الكشف (شارع
المعرض - بيروت) ومن سائر المكتبات :

قل س

سلسلہ الکشاف الادبیۃ

- | | |
|-----|-----------------------|
| نفد | ابو نواس — دراسة ونقد |
| ٢٥ | ابو نواس — مختارات |
| ٢٥ | ابو تمام |

دراسات قصيره

- | | |
|----|---------------------------------|
| ١٠ | الحجاج |
| ١٠ | عمر ابن ابي ربيعة (تحت الطبع) |

للصفوف الابتدائية

- | | |
|----|---|
| ١٠ | الخطوات الاولى في الانشاء العربي |
| | تاريخ سوريا ولبنان المصور |
| ٤٠ | ١ — الجزء الاول — بأسلوب قصصي |
| ٤٥ | ٢ — الجزء الثاني |
| ٥٠ | ٣ — الجزء الثالث (لطلبة الشهادة الابتدائية) |
| ٥ | سفينة الحيوانات — يلية للاطفال |

